

الوسائل

نزل خالصة الاجرة

بسم صاحب الجريدة ورئيس تحريرها

عمر شاكر

الاشتراكات :

٥٠ قرشاً في المجازو ٦٠ في الخارج

# الفلاح

الاعلانات :

يتفق عليها مع ادارة الجريدة

النوان التلغرافي

مكة : ( الفلاح )

نحو النسخة قرش

١٥ سبتمبر سنة ١٣٢٣

جريدة مريية جامعة تخدم العرب والعربية

مكة المكرمة : يوم السبت ٤ صفر سنة ١٣٢٣

## متى تخمد ثورة الطيش

سيدى القاضى صاحب الفلاح الاخر  
تراءت ما نشرته بكم الصف فى المسألة  
التي بمرورها ( مشكاة الحمل ) أو ( الخلاف  
بين مصر والمجـز ) وما أشبه ذلك من  
التسميات فرأيت ان الخـص لقراء الفلاح  
الاخر ما علق في ذهنه منها لانه كدرس من  
الدروس لا يخلو من الفائدة.

رب قارىء يقول : ماهى الصف التي  
اشرت اليها وماهى أوقالها ؟ فليكن يكون  
الجواب على هذا السؤال من التطويل الممل  
الذي ربما يكون سببا لاهمال نشر المقال  
كله أقول باختصار وإيجاز :

ان الصف التي خاضت في هذا الموضوع  
يمكن تصنيفها على الصنف الاتية :

١ - الصف الوطنية : فهذا الصف  
من الصف العربية السورية والراقية  
والمصرية وغيرها قد اقتفت الكفة فيه جميعا على  
ان الحركة مدبرة بأيدى الاخلاء وان الحكومة  
الهاشمية وقتت موقفا هو غاية في الحكمة  
وسداد الرأي . وقد وصلت الصف المذكورة  
الى ادراك هذه الحقيقة بفضل ما نشر عليه  
امهايا من التبرة والاخلاص وما بذلوه من  
الجهود لاقتناب الاسباب الصحيحة من  
اوتى المصادر ، واكتشاف اسرارها المكتومة  
بالرغم مما قسبها من الحبب الكثيفة فاستحقوا  
على محلم هذا واخلاصهم في خدمة الاممة  
الذين هم قادة افكارها نشاء بسجل لهم  
امد الدهر .

٢ - الصف الاجنبية : ومظم هذا الصف  
من الصف الاستعمارية بحث في الموضع بلهجة  
يفهم منها ايضا ما يؤيد قول القائلين بانها حركة  
مدبرة .

٣ - الصف للأجورة : وهى التي لا تحق  
اسباب نجاحها على القراء بمجرد ما يقع النظر على مأسودته  
[ البقية في الصفحة الرابعة ]

## حفلة افتتاح دار ضرب النقود الهاشمية

في الساعة الثالثة من صباح الخميس الماضي  
جرى الاحتفال الرسمي لافتتاح دار ضرب  
النقود العربية - المؤسسه - في البناء في غرب جيبه  
بالقرب من دائرة الحكومة - فازدانت الدار  
للذكورة بالاعلام الزينة الاوان وفرشت باجل  
اصناف السجاد وألوان الربيش ، واصطف  
الجند على جانبي الطريق وقص المكان بالدمون  
فصعدت الموسيقى منبهة بتعريف صاحب الجلالة  
الهاشمية ، وجامع شمل الامة العربية ، وكان فيمن  
شرف الحفلة من ابتدائها سمو الامير « غازى »  
وسمو الامير « عبد الله » خيدا « جلالة النقذ »  
وليف من الاشرف الكرام وهىة الوكلاء  
القوام وكبار الموظفين والاعيان ، ونخبة الوجاه  
والنجا ، فبعد ان تناول جلالة الملك قهوة التقدوم  
فرض ليشرف دوائر المك وغرف الاعمال  
المتفرقة منه ففى عيتمه من حضر بتقدم صاحب  
الاقبال : « وكيل المالية الجليلية الشيخ احمد »  
باناجه ، وناظر عموم الرسوم الشيخ محمد الطويل ،  
لما هما من الملاحة الكبرى في هذا العمل . فها  
والحق يقال قد بذل من الهمة والتيرة في هذا  
السبيل ، ما يسجل لها بمداد الثغر والشكر  
الجزيل ، [ بقية وصف الحفلة مع صور النقود  
الهاشمية - الدار والريال وربع الريال -  
تنشرها في العدد القادم ان شاء الله ]

ووقت لتسير الطار بطيئة

فمايك ربي من كى منظم

فكفالك ميسوطان بالسيف والندى

فهذا لمن والى وذاك لجرم

اذا ما سلك السيف كان ضياؤه

كفيل لهدى أو عقابا لناقم

فلا زلت منصور سيد آؤيدآ

بالعاف مولى الكل رب العوالم

أم القرا :

ع

قد ر م وسفر

## صاحب السمو الملكى الامير ( على ) المعظم

في أول الاسبوع القاضى تقدم الماصية صاحب السمو الملكى الامير على ( المعظم ) مائدا  
من العائف ، متوجها الى مدينة جدة الرسول الاعظم ليرأس الاحتفال الرسمي لافتتاح الخط  
الجديد ( الذي بشرنا انقراء بانتهاء تعميره ) وليقوم سموه باجراء التشكيلات اللازمة  
للخط ، ويشرف بنفسه الشريعة على سير الاعمال هناك .

وفي الساعة العاشرة من يوم السبت ( اليوم ) توجه سموه نحو البلد الطيب ومضى في ركابه الجند  
الغاص ورجال المنية فودعه من جرد « جلالة ولي الهم » وهىة الحكومة وجميع  
الاشراف والاعيان والموظفين وجامهير الاهالى على اختلاف طبقاتهم وكان الاحتفال  
ظهار هيبا وبعد ان اديرت اكوس الرطبات فى الصيوان الكبير وودعه اللودمون وكب  
صهوة جواده فاطلقت المدافع اذا ما تحرك ركابه فتوجه مرموقا بانظار جلالة والده  
المعظم وجامهير المحتلين .

نسأل الله لسموه سفر آمين ونضرب اليه ان يده بين منايته ونوفيقاته هذا وقد وردتنا  
فصائد كثيرة في استقبال ووداع سموه تقطعت منها ما يلى :

عداءه مردوا كل أضبط ضيقهم

وقد قرأوا نحو المداة الا لاثم

كرودا عاصير بدمياء صيلم

سقوم من الاهوال مر السلام

ألا قبلنى مني جباه الضراغم

فما لهمو حين اشتداد الملاحم

وعما اثار لا سمات الصوارم

باعتابهم في مثل شخص مجسم

حليفا على أم حليفا المذمم

كطوع بنا ثالبين ملازم .

لحاي بلاد الله ذات الحارم

يلازم أعتاب الكرم التشمم

ولمكتنى ميد الامير المعظم .

توا رثنى من بيت بالجد مغم .

بشارت تقي من قدوم المقدم

الاعم صباها ياسليل الاكارم

على الطائر اليعون ياخير قادم

سكوت حليم بل نجا هل عالم

أحاديها الركبان من نسل جرم

تعدوا على ججاج بيت عمرم

بدأت الصبا جميل السلام اليهم

فقلت : ترى هل يدرك اليوم شأوم ؟

وكروا عليهم مذنا وامن دياركم

فأجلوهم في سرعة البرق بعد ما

فقلت : - ونسى للامير مشوقة -

وعدت فسادت النجوم التي رأت

ألا خير بيني يا سوا طلع عنهم

فقلت : رأيت النصر والسد والندى

سألت : مثال النصر والسد انما

فقالا : وهل كنا لغير طيننا ؟

فقلت : أجل نعم الحليمان انما

وملت فضاء لى الندى وهو خير من

وسألت الندى هل أنت حر ؟ فقال لا .

فقلت : شرأه ؟ فقال لا : من بل ورائه .

وما كدت انى القول حتى وارتدت

وعرد طير الدوح فى الصبح منشدآ :

قدمت فاهلا بالامير ومرحبا

ظفرت بنصم طالما غره بنا :

ولفت باعمال عظام تشاقلت :

رددت بقاء الشرق بالخزى بدمان





## صدى صوت فتي الجزيرة

لييك داعية الوثام

داعي للتضامن والسلام

حيثك ( مصر ) نجمة

هنت لها ارض الشام

أ ( فتي الجزيرة ) يا فتي

لامية ترمي الدمام

كم أنت ندعو للوفا

ق و كم تناوى لاعتصام

حرراً لا بقتك النيام

ولكن صوفى من (مقط)

م) نا كسوك يا همام

لكننى لا استطيع

قول في هذا اللقام

فينو (الكثافة) يستكو

ن و حرم أضحي بضام

المهم بحكمهم فلا

أحد بوفق للكلام

والاجنبى يسوسهم

وبدس جرمهم الختام

فينسال منهم ما بر

بدفلا اهتراض ولا ملام

ولو أنهم في (مصر) م

أحرار لا منشقوا الحسام

وقال قائلهم : كفى

ما كان من رشق السهام

من كان ذا بيت من

بلور لا يرى الانام

فالحق ليس لك ولا

لبنى السلاطين العظام

بل حق خادم ( يثرب )

النجباء والبيت الحرام

وهو ( الحسين ) الهاشمى

ومنقذ العرب الكرام

ما الحكيم الا حكمه

حكم التبرية بالنظام

يمنى على انوارها

لا خيط عشوا في الظلام

فهي السيل الى الحق

ثقى والعدالة والنظام

فتمسكوا يا مسلمين

بهاوسيروا للامام

الاسكندرية : ٢٠ غرم سنة ١٣٤٢

( فتي مصر )

عودة زغلول باشا

مرسيليا في ١٠ منه

وصل زغلول باشا هنا وسافر الى مصر يوم الاربعاء

الفلاح : على الطائر الميمون يا سعد

## نداء عام

من الحجاج المصريين

يقول ( اللواء المصري ) في عدده ( ٣٧٦ ) :

[ جاء نداء موقع من كثيرين من حجاج

هذا العام ينتقدون فيه تصرف أمير الحج المصري

والحكومة المصرية ازاء مسألة الحجاز ] وبدان

ينتقدونهم لانهم لم ينظروا بيان الحكومة الرسمي

بما كراهم الموقعين على ذلك لنداء ولم لا فضل :

احمد مصطفى الطامى بمصر ، فريد الرحمن

جلال التاجر بدوق ، محمد الواسطى ، محمد

احمد ايل ، احمد خطاب بمصر ، محمد مكاوى

بالقازيق ، حامد على ابو زيد التاجر بالمصورة

محمد حسين ابو زيد التاجر بالمصورة ، السيد

الصاوى بمصر ، رقى الماروف الثانوية ، خليفة

مصراني احمد التاجر بدراو ، وسوان ، عبد الله جاء

فوزى عبد السلام ، على محمد النباهوى التاجر

بالقازيق ، يوسف صالح خليفة التاجر بدراو :

شعاعة رضوان ، الحاج احمد على لحوارى ، الحاج

حامد خير الله المقاول بمصر ، احمد حسين ابو زيد

التاجر بالمصورة ، عبد الزرك رضوان ، التاجر

بالقازيق محمود حمادة ، محمد ابدو الاحبار ، محمد

محمد مكي من او طواله شرقية ، ابراهيم مخلوف برمل

الاسكندرية ، محمد حسين ابو زيد التاجر بمصر

بالطيمية ، الدكتور محمد عبد الحكيم بك فريد بالقازيق

محمد عبد الحكيم بالطف ، محمد فؤاد خنوت بمصر

عبد الوهاب حسين ، يوسف صالح بدراو

الفلاح : كيف يستطيع قراء لوانك ان

يواظبوا على ما يقول هو لاه ، وبين الواثق ان

( كما تقول ) ما دمت قد كتبت عنهم النداء

المذكور ولم تنشره ؟

الى الشيخ القلوبي

سيدى رئيس تحرير ( الفلاح ) الاحمر

احييك تحية مري موجب ثباتك في جهادك

الوطنى ، متقدما اليك برجاء ، وكى كبير الامم ان

لا تخيب : وهو كثر القصيدة الالهية الموجهة والشيخ

الضلال ، راجيا القبول والامانة لانها من بحر اده

وفي الختام اقدم للشكر مع الاحترام مولاي من

مصر : ٢٣ غرم سنة ١٣٤٢

قال سلى يسوما ، صديقى

أولادى ( مصر ) ما مئى

منه يكن هذا الملمس ؟

قلت : ذا بعض الحجاجين

## قرارات مؤتمر الجزيرة الثانية

والدعوة اليه

٤ - دعوة عامة لجميع الهيئات السياسية

المصرية الحائزة لصفة التمثيل

٥ - ضرورة اتحاد جميع الهيئات السياسية

البرية وارتباطها بالجنة للتنفيذ

ليأتى في نو حيدا خطة السياسة العامة

٦ - على كل عضو من أعضاء المؤتمر

أن يسمي السى الحديث في بلاده

والمنطقة التى يوجد بها

لتنفيذ مقررات المؤتمر ومؤازرة

لجنة التنفيذ به ما يوايد بها

٧ - اذا رأت اللجنة ضرورة ايفاد

وفود الى أى جهة كانت فاما

الحق في ذلك وبناط بها كيفية فرض

التفقات اللازمة لذلك ولكل ما

تقتضيه المصلحة ، وبذلك ختمت الجلسة

على أن تعقد جلسة أخرى في صباح

الغد ( ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤١ )

## الجلسة الثانية

وفي صباح يوم الخميس عقد المؤتمر جلسته

الثانية برئاسة الشيخ محمد مراد رئيس الوفد

القطري ( وفي نتيجة النداء كرهت ما يأتى :

٢ - بناء على لزوم تشكيل لجان فرعية

للمؤتمر في أنحاء الجزيرة قبل المؤتمر اقترح

والساح له بتأسيس لجنة فرعية للمؤتمر في

بلاد ..... لتكون على اتصال تام بالمؤتمر

ولجنة التنفيذ وتعمل لتنفيذ قرارات المؤتمر

وعليه فقد قبل المؤتمر منه ذلك بقبول حسن راجيا

ان يثبت هذا الفرح بنبات حسن

٣ - تقرر قبول التبرعات وقيد ها بدفتر

خاص وحفظ في الصندوق

٤ - تبرع السيد ..... بجميع

ما يلزم للمؤتمر ولجنة التنفيذ به من قرطاسية

وأختام ومطبوعات بالمؤتمر يشكره على هذه الراحمة

٥ - تقديم واجب الشكر لصاحب الجلالة

الهاشمية ( الحسين بن على ملك العرب المعظم )

على مؤازرته للمؤتمر باعطائه الرخصة في عقد

جلساته واعطائه الحرية التامة في وضع ما يشاء

من للقرارات المؤدية الى نجاح القضية العربية

وتحقيق آماني العرب وللمؤتمر الثقة التامة في ان

جلالته أول من يؤيد مقرراته ويناصر ه في

تنفيذها ماديا وأدبيا وبذلك يكون خير قدوة

لسائر أسراء العرب . وبذلك ختمت الجلسة

الثانية لمؤتمر الجزيرة الثانية على ان يعقد المؤتمر

الثالث في الوقت الذى ترمى اللجنة التنفيذ به

ضرورة عقده فيه قبل موسم الحج الا فوعده

الوقت المتعارف وهو موسم الحج القادم والله

الموفق

جاء تنامن اللجنة التنفيذية لمؤتمر الجزيرة

خلاصة المقررات التى وعدنا القراء بنشرها وهى :

نهار الاربعاء ١٨ ذى الحجة سنة ١٣٤١

عقدت الجلسة الاولى لمؤتمر الجزيرة الثانية

حضرها الافاضل والتمناء والوفود الممثلون

للبلاد العربية وبعد تلاوة قرار المؤتمر الاول

انتخب أمير الحج الهاشمى رئيسا لادارة الجلسة

وبعد النداء كرهت ما يأتى :

١ - اقرار اللجنة التنفيذية بالسماحة على ما هى عليه

٢ - اقرار ما قرره المؤتمر الاول والسعى لتنفيذ فوده

٣ - نشر دعوة عامة لاصراء الجزيرة

للاجتماع في الوقت الذى تراه اللجنة التنفيذية

مناسبا وأن يكون الاجتماع في مكة المكرمة

الا اذا دعت الضرورة لعمده في مكان آخر

فقد تديتظ باللجنة التنفيذية لتعيين المكان

جسمه كابل لك

عقله عقل فراعش

هسه ل و عجن

ومعدير بارلساش

جمل الاليتار ديت

فهمو مشترى بالمشاش

لم يمشى وكسمة

الله بوما بالباش

بدعى للعلم ولكن

فدعوا لغيره من نص الحواشى

فدعوا ( الورد ) سفرا

سرتة من غير فاش

نارة بدعوا لنجد

ثم اخرى للتجاشى

طالما يسجد للشيطان

أو بعض الموانى

يتنى الزانى اليه

فهو بالمجدة راش

فيه مس من جنون

منه اضي بانكاش

واذا ما عاجلوه

بدواء لا تمشاش

دهنوا فاه بشى

سال من سره الهاشمى

فاننى برقص جدلا

ن بأ فناء المشاش

وعدى يقى على الكر

سى أو بعض الرياض

أخذ آيتش فى أ

عراضنا أى ابتهاش

هل لشيوخ العوه عمير

لشتم أو كذبة واش



## صلى صوت فتى الجزيرة ايضا

ردده فتى البطحاء

حضرة الامير السيد عمر شاكر مدير جريدة الفلاح الاغري

أمدى لكم تحياتي الخاصة . وبعد قاي أرفى اليكم من الطائفة هذه القصيدة المنقولة بإمالي معذراً بصوت (فتى الجزيرة) ومردداً لصداقه في (الفلاح) عدد ٧ راجياً نشرها على تلك الصحيفة الوطنية ان كانت القصيدة أهلاً ومصادقة من القبول علا هذا وقبلوا جزيل اجترأى سيدى

الطائف في ٢٥ محرم سنة ١٣٤٢

فتى البطحاء

وبكت فكان لها أنين  
أعلى (نهر) الصادقين  
منه الاخوة تستعين  
يجلى بها القلب الحزين  
برة (الجزيرة) كل حين

منها جواب المصالحين  
ولو أن فيهم مسرفين  
بطحاء (والبلد الامين  
يم على فؤاد الماشقين  
قد باتت نهب الماشين  
لعب الحناة الماهرين  
ع وسيلة الامر المهيمن  
ضرباتهم ولها رنين

حرم لها حق متين  
لأمرين : من لذة ودن  
ل عن المودة حادين  
م وقلم القول المشين  
لا هوام والراى الاثين  
تخرم عن الحق المين  
دين من الداء الدفين  
كانوا اليها طامعين  
في كل مشروع كمين  
شغفت بهم ربيب اللثون

ثمة أن تضاء بنا الظنون ؟  
ثمة أن تله وأن تكون  
ثمة نيل ذى العرض المصون  
والود فينا من بطون  
بى زى الحجة موقوفون  
هون على غدر الخفون  
في كل نائمة حصون

د لآخر ما لا يكون ؟  
ج وقد أهل القاصدون ؟  
ورأى الاخيرين دون ؟  
ابن الكرام المنفون ؟

هجمات شخص ذى جنون ؟  
طهر الهداة الاكرمين .  
ل التذب نسل المرسلين .  
من شر كيد الطامعين  
ندى القلوب مع الجنون  
ن على الرواى والخزون  
المحروم من ضوء العيون

يفنى علينا بالمجون  
ب ولاوى الراى الرصين  
ينظر أ يصدق أم عين  
ة وكان في الفتوى رزين  
في عيب طائفة رهن  
مة بالذى أفتى سجين

ذ تذر البع المخين ؟  
تغير شرط الواقفين ؟  
عن بيت وب المالين ؟  
بداسيس المستعربين ؟

هبت ثمانية ميم بلين  
صدعت بصوت الحق من  
وأنت بنصح صادق  
مكية ، شامية  
فرعى الاله ( فتى الجز

حى (الكثانة) وانتظر  
علم على كتابها  
وانقل اليهم من (فتى ال  
عتيا ارق من النسي  
سلم عن الشمل الذى  
لعبت به أبى العدى  
لولا الأولى اتخذوا اليا  
تالله لم تنزل به

يا قوم : فيما يتنا  
وعلى الجوار واجبا  
لينا وان فحش المفا  
مدهم فينا السها  
وجرىم فينا مع ا  
وتنهم التخليط وا  
وتقيم فينا اما  
وانتدمهم بغيمة  
باطالما بشوا لها  
شغفوا بكل دمية

أصبح يا (أهل الكنا  
ومجوز يا أهل الكنا  
وميل يا أهل الكنا  
والحال فينا واحد  
ورجالنا ورجالكم  
وعيننا ليعينكم  
وجميعنا ليجمعكم

بالله من منا أرا  
بالله من منع الحجب  
بالله من أبى الخفا  
بالله ابن ذوو النوى

هجمت علينا صهفكم  
نالت من ابن القادة اا  
ألميد (الملك) الجلي  
عز الاغارب كفها  
وتكلمت بمساءة  
ماضى فمسي الكون وه  
الأيمان ضوءها

ولقد عدا مفتيكم  
لا يطلب النهج الصوا  
فيجيب سائله ولم  
ياينة منج الا نا  
سكيلا يصير بحكمه  
ويمود في بحر الملا

ان الحديث لذو شجو  
كيف استعمل رجالكم  
أم كيف عديم بالكسا  
أم كيف يقصب حفا

## مراسلات

صاحب النباهة صديقي الاحمد مدير جريدة الفلاح الفراء السيد عمر شاكر دام بكم بعد التحيات والتوقير : أن قضاكم بنشر قصيدتي الاولى قد كان منجمالى على الاستمرار في طريقى الذى رسمته لانتهاجه في مرأولة قرض الشعر عسى أن يأتى عليه يوم يكون فيه قد بلغ أشده ومن ذلك قصيدة مرفوقة بصورتها . أفدتها الى مولاي الفاضل آملا من شيمه الطاهرة أن يمن بظرف الكرم في ايائها قاذما وجدتها حرة بالنشر والاذاعة دون أى عائق كان الخبار لكم في ذلك . انى اشرف في الختام أن أؤكد عرى اخلاصى لحضرتكم عزيزى

مكة المكرمة في ٢٩ محرم ١٣٤٢

### ايها الشرق

ايها الشرق قد اطلت ارقودا  
لا يصونك عن طلائك ضد  
اروج الطرف نحو ما فيك نزهو  
كم أضاءت شموس فضلك دهرا  
قد سكنى من سباتنا ما قضى  
وانبثوا الضيق والسقام لولا  
وانثروا بينكم لواء وقا

ايها الشرق قد منيت بقوم  
ايها الشرق قد عهدتلك معنى  
ايها الشرق لانكون بطينا  
ايها الشرق في شموك حنى  
وعلام الخنوع لذل هونا  
فاطرح يا كسول اواب أمس

يا بى العرب :

يا بى العرب : والامام حديث  
وأأسوا واصلوا السى كيدا  
(منقذا العرب فخره أن تكروا  
(دأبه الحزم قاحتوه مثلا  
ماكموها من الحجاز اطمت  
حلك ابرادها فتى أبطحي

قوم ارادوا بضحككم  
ن على قول الملمين .  
او يد هذا كاه ،  
فبقى لديكم ظلمين ؟  
فبقى دين ككنا  
في شرعه متوحدين .  
وبحق كل الية  
تأتى من المتحالفين .  
وبحق جيرة أعضر  
منذ الاولف من السنين .  
وبحق موقفنا الذى  
كنا به مضامين .  
وبحق كل صداقة  
صدرت من القلب الامين .  
وبحق ودكم له  
بين الاضالع من حنين .  
عظما على الوجه الصر  
ج ولا تظلموا مرضين .  
لا تهنسوا الحق الصر  
يج الى اخذوا لنا صحين  
وعن الغناد تراجمووا  
وتجنبوا القل الكمين .  
وقبلوها قادة  
من شاعر بر اليمين  
حر انا انشعب المنا  
ل على مقاتله مكين  
قد زفها في حلية  
زردان بالنصح الثمين  
لا تنطق النورا ولا  
تنشى مع القول البجين  
ورجا الا تبحلوا  
فا حزمة فيكم ظنين  
فتبو (الجزيرة) لم زنا  
لواني ولا كم غلصين

قاهض اليوم واحطن القودا  
واحد الدور والنجد جودا  
واحد الجيف والفتا كى تودا  
فيه قد سددت والانا غيبدا  
- يا بى الشرق - قارنوها بنودا  
شر هاتين ما سكتا العودا  
يقرك الغرب حادرا زعددا

عقلوا العزم ان تكون حصيدا  
بزدهى بهجة ويسمو جودا  
واحت السبر للمل نوحيدا  
وشعور حتى م تبق مسودا  
والام الضباع كجرك عودا  
وارندى العزق القداة بربودا

اذكروا مجكم واحيروا القيد  
قهروا الضد والمدو الادودا  
في ونام ونزارون أسودا  
بتحاماكم المدو عودا  
واحتسوا تحيما عدا بربودا  
سواء النسيم ان يظلموا جودا

### سكتة حديد الحجاز

الصمويات التى تذلت في نهر الخط  
لا جرم أن السكة التى تمر بالطريق  
فتصادف من الصمويات ما من متصارع ماله من  
الاهمية .

ويكنى أن تقول أن من أشد هذه الصمويات  
فقدان الماء على طول طريق السكة (بمعنى معان  
وشط الحادش وتيرك والاخضر والملا)  
بما يضطر اعمال المشغلين في تعمير الخط ، لأن حياوا  
المياه اللازمة لهم من مصادره بعيدة . كما أن القاطرات  
مضطرة لمرشحات خاصة بحمل صهاريج الماء  
اللازم لمراجلتها ولراكبها . هذا ويتبعها تكون  
الصموية ناشئة من فقدان المياه نرى في الوقت ذاته  
ان أشد الاضرار كانت تنشأ من مياه الامطار حيث  
تجرف الخط ، في الجهات المنخفضة التى تمارها بحارى  
السيول ، لاسيما الجهات الواقعة بمرحلة (منا)  
فهي صهار منحدرة ، ذات أودية وبحار عيول  
كثيرة . الامر الذى اضطر مهندسى الخط ، لاسرارة  
على القناطر والجسور العالية . وفيما تقدم ذكرنا  
بعض هذه القناطر والجسور وارتفاعها وعده  
فتحاتها وابعادها . ولقد كان معظم هذه القناطر  
والجسور حالة من الاهدام والخراب العظيم مما جعل  
الدولة العثمانية فيما سلف لا تقدم على عمل هذا العمل  
بدون استعانة الامم الاسلامية بجماع . بيد أن صاحب  
الجملة الهاشمية أبده الله قد توفى برون الله وحن نية  
جلاله لان يثق على هذا الخط المبارك من خزينة  
الخاصة حتى تذلت جميع تلك الصعاب وانجست  
التمصوات وفي القريب المآجل ان شاء الله (الذي  
وصول سمو الامير على المقطم الى المدينة المنورة)  
تجرى مراسم افتتاح الخط وتبني القناطر بين (منا)  
(ومدينة الرسول) عليه أفضل التحيات



(قبة الصفحة الاولى)

(٩١٧) من القبة القراء:

من يباين في يد الاجنبي ورجله ، وهي اسما نه  
التاقي الذي نلم منه خبث ما يضره لنا ، ولجميع  
الامم المستضعفة ، واذا خص خير بالانساب عن  
اصولهم ، لم يجد لهم أية صلة بالعرب او بالمصريين  
وانما هم من نقطة اجنبية ايضا - سواء لدنيا  
اكانوا من اصول يونانية ككثابوس الطائف ،  
وطنوس المحروسة ، وغيره السياسة ، او  
غيرها - نجيبهم في نظر كل من عرف اشخاصهم  
سواء ومن يجهلهم فانه لا شك يعرفهم بما تشته  
اقلامهم وما يذبحونه في وديعتهم من الاضاليل  
خدمة لمحتاجيهم

٤ - الصحف الطائفة : هي التي رجحت  
بالتب وكسبت في الموضوع مدفوعة بموا مل  
الطيش ، غير ناظرة الى وجه الحق الذي كاد يفرق  
في العمعان ، تلك الصحف التي يتذرع بها القاضل  
المحترم الشيخ محمد خراشي احد علماء مصر بقوله :  
« ان شعبنا في حالة غليان لانه في مسمان  
طلب الاستقلال وانتخاب اعضاء البرلمان  
فله من المذر الامر الواضح ولو اني بكل  
مبب فاضح »

فهو لا يلبد من انصباهم الى الحق « في  
هذا تيار للممان وخدت ثورة الطيش المتأججة  
في رؤوسهم .

فيبدأ أن تبين ماهية الصحف التي خاضت  
هذا البحث حق لنا أن لا نستظم ما جاء في  
بعضها - أي في الصنوف الاخيرة منها - من  
الهديان ولا نؤاخذ ايضا من نجرأوا على القنصا  
لا نهم كما وصنهم أحد افاضل قسطنطين  
للاذكره بقوله مخاطباً المثبتين :

« والذي اطلع به انت الذي احدا بكم الى  
تسطير هذه القليلة الزمعة انما هي « القوة للمهينة » فقد  
كسبت لا بالقلم بل بالانامل من اجل من ان  
نخرج الناس شيئا لا اساس له كذا ونحن اعلم  
الناس بها وبسنة انظاركم من استعراج الاحكام  
من الادلة »

قول لا نؤاخذكم عليه لانهم تحت ( القوة  
المهينة ) عليهم وان كان لا بد من مؤاخذتهم  
يوم الحساب .

انما الذي نؤاخذ عليه ويؤاخذنا جديداً  
هو ان يقال عن افاضل الحجاز  
الذين ابرقوا بالحقائق لتتوثر الرأي العام  
بانهم انما كثيروا كتيبه بتأثير ( قوة المهينة )  
عليهم حينما كانوا في الحجاز ولما وصلوا الى  
بلادهم لم يتمكنوا من نشر الحقيقة في صحف  
طهرم ولم يستطيعوا ان يناقشوا المثبتين في الدنيا  
التي تلاجوا بها في اركان دينهم كما قال أحد  
علماء القدر المصري في مقالته المنتشرة في العدد

وصدرت القنصا كما كنا نحسب وودنا في

حينما ان شافش المثبتين الحساب كما هي  
مادتنا في مظاهرة الحق ومشايرة العدل  
والانصاف فلم نشأ الصحافة المصرية ان تبشر  
لنا كلمة واحدة عكس ما كانوا كافها اخذت

تعليمات خاصة بهذا الشأن من قوة مهينة  
وارادة ضاغطة مسيطرة قصمتنا في لمين قذى  
وفي الخلق شجي وقتلنا ليل في الامر سرراً غامضاً

فيجدر بنا المكنوت هنية حتى يستل وضع الحق  
سيفه ويضرب الظلام في هامته فيبشق ضياء النور وهناك  
تظهر الحقيقة بارزة للبيان فلا يستطاع انكارها ،

ومما قالته جريدة « البلاغ » المصرية [ التي تعد  
من صحف الصفح الاول ] في عددها ( ٩١ ) تحت عنوان  
احتجاج الرأي العام على تدخل دار الندوب السامي

البريطاني - جاء من القوم المتفراف الا في :  
« المجنمون اليوم بقصر الباسل الذي يربو  
عددهم على الالف من علماء ومشايخ طرايع ومعلمي

واطباء وعمد واعيان ومزارعي ونجار وطلبة  
مديرية القيوم يتجهون على يد خل دار الندوب  
السامي في شؤون مصر الداخلية وعلى استسلام

الوزارة لهذا التدخل .  
من المجنمين :

اطباء : حافظ مؤمن . محمد : عبد الستار  
الباسل . صادق عبد اللطيف سعودي . امين  
الحاذق . احمد والي الجندي . اعيان ومزارعين :

صادق مؤمن . محمد خليل الدمشاني .  
علماء : محمد سعيد . نصر محمد مصطفى .

مشايخ طرايع : محمود ابو زيد . احمد الدريني .  
معلمين : عبدالنور ابراهيم . محمد الواحد مؤمن .

رياض سيف النصر . سيد والي الجندي . امين  
حسن خليل . علي السيد منيب . نجار : محمود  
مطراوي . عبدالعظيم الخريشي طلبة : محمد درويش

عبد الهادي محمود مصطفى .  
فظهر والحمد لله ان تلك القوة التي  
كانوا يدهون ضغوطها على الافكار هي في مصر

( ويا لالاف ) وليست في الحجاز .  
فالذي تقارن بين تدمير المخلصين في مصر  
واقوال المفرضين والدخلاء المأجورين فيها ايضا ،

يتبين له الرشد من الغي ، ويعرف ان هو الضنط  
على الافكار وحجب الحريات .  
أما نحن فلا يستغني هذا المقام الا ان ندعو

من صميم قوادنا امام بيت الله ان يتخذ اخواننا  
في مصر من تلك ( القوة المهينة ) ( الارادة  
الضاغطة المسيطرة ) وترجوه تعالى ان تبذل

المخلصين منقذهم ويخلصهم مما هم فيه انه على كل  
شي قدبر

## الحجاز

كاسكتاني ١٠ منه - ذات رصدانة الزلازل  
محدث زلزلة دامت دقيقة واحدة هذا  
الصباح الساعة ٣ دقيقة ٥٧ وربما كان اصل  
منشأها جبل حاس في اسام وحين شعر الناس  
في كاسكتنا بالهزة استيقظوا من منامهم ولم يروى  
احد حدوث اي ضرر .

جنيف في ١٠ منه - وافق المجلس بالاجماع  
على ادخال ولاية ابرلنده الحرة في عصبة  
الامم وحصل هتاف شديد :

لندن في ١٠ منه - صادق الملك على تعيين  
السير هنري دويس مندوباً سامياً للعراق  
خلفاً للسير بري كر كس

لم تبذل القيوم التي نجحت في جعل السياسة الاوربية  
من مسألة فيوم بين ايطاليا و يوغوسلافيا وقبل ان  
حكومة بلغراد قررت انه من المستحيل للواقعة

على اقتراحات ايطاليا ان يوزن بوروس والذلتا  
تخرج من سيادة يوغوسلافيا بل يجب ابقائها  
مرتبطة بمدينة فيوم لمدة ٩٩ سنة اي الى ان

تتترف معاهدة رابالو بالصيغة التي لا يطالبها  
اليوم ولذلك تطلب حكومة يوغوسلافيا  
مد البلاغ الايطالي الى ما بعد ١٥ سبتمبر

لكي تستمر المفاوضات واذا وجد ضرورة يمكن احالة  
المسألة جميعها الى تحكيم سويسري .  
روما في ١٠ منه يقال ان سفير ايطاليا في

ايننا احتج على فندق حيث حصل خصام بين  
الملحق البحري والمصري وصاحب معام  
بالقرب منه فحاول الرجل اللقاء وقائه فأخذاه

للملحق المصري وقرر للملحق البحري انه ضربه  
على رأسه بمصا .

هذه ايات الصهيونيين  
والسجدة الاقصي

كتب الى القطم سكرتير اللجنة التنفيذية في القدس  
جمال افندي الحسيني يقول : -

ثبت الان ان الصهيونيين يعتبرون للمسجد  
الاقصي ( جامع عمر ) وقفا يهوديا فقد نشرت  
« قول يمتوب » التي هي لسان حال الخاطبة

الصهيونية العليا في فلسطين ما يفيد صراحة ان  
اليهودي الذي لا يمتدح المسجد الاقصي ( جامع  
عمر ) وقفا يهوديا فهو خائن .

القلاح : وربما كانت الحجج الوقفية في حجب  
وايز من .

## ايها الشرق

يا استاذ الغرب  
يا ابا الحضارة  
يا منيع المداة  
يا سيد الاخاء الانساني  
يا درة الممالك  
يا منقذ من رقادك الطويل  
يا من كاهلك عيار الكسل  
يا حطم بقايا قوة مزك ذلك  
يا القيد الحديدي الذي يطوق  
عنقك الجليل

ايها الشرق  
كنت تدور في الشدوب في  
الاحكام

سطمت حكمتك على الانام  
فانخذها الامم منهاجاً سار عليها  
ووراء استضاء به في ظلمات  
الجهالة فواصل التهدي اليه

الى اسنى الدرجات  
سقيت القواين فجاءت آية  
في الابداع وغاية في الاحكام

في ارضك ترعرع الفلاسفة  
فارسلوا الى العالم أي الحكمة  
وفي مبدعك تربي الانصاف  
فشب وازدهى ونمت سباتك

الجليلة تبغ النوايع فاشادوا  
لك النظم التي تقاطعي لذكرها  
الرووس

في عرشك تجلت العدالة وفي  
مياذبتك ظهرت السادة وفي  
مواقف نصرة الحق شهد لك  
العالم بالسياسة

هكذا كنت بالامس فكيف  
انت اليوم ؟

تداهن منك ذلك الماضي قليلا  
قليلا ، ولجأت الى الكسل ،  
فصرت عيلانا نحلا ، فانقض

منك عيار الكسل ، وانهض  
قبل ان يقتلك الخبل ، فالنادي  
مناد من اعلى للنارات وفي

ككل صقع وناد : حي على  
القلاح : - حي على خير العمل

مكة : س